

ORCHESTRE D'HARMONIE MONTPELLIER - JACOU

Tout d'abord, merci de prendre connaissance de ce document qui a pour but de faciliter la mise en œuvre de la manifestation pour laquelle nous nous produisons.

Cette fiche technique est une proposition optimale des éléments nécessaires à notre prestation, nous restons donc ouverts à la discussion s'il était nécessaire d'en aménager certains.

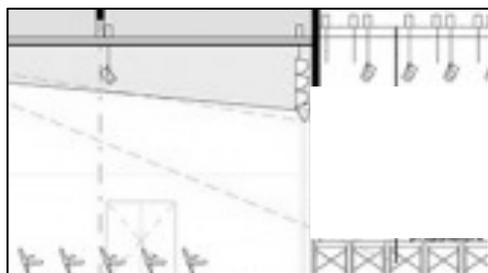
CONTACTS

Association	Joëlle, présidente	06 12 29 05 25
Technique - régie	William, vice-président	06 27 01 35 27
Direction musicale	Valéry Viné	06 87 69 00 16

ESPACE SCÉNIQUE

L'harmonie est un ensemble variant entre 40 et 60 musiciens, jouant des vents et des percussions. Un espace de 10m d'ouverture par 8 de profondeur est donc nécessaire pour nous installer.

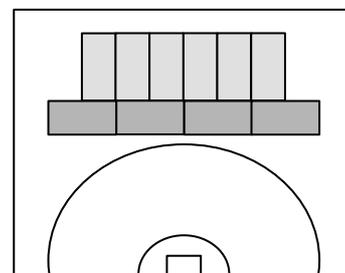
Salle ou espace extérieur sans gradins pour le public :



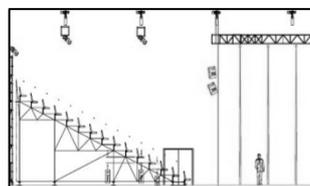
Des praticables sont nécessaires, il permettent de mettre en valeur les instruments du lointain.

Prévoir 6 éléments de 2x1m pour contenir l'ensemble des percussions (h : 60cm).

Si possible 4 éléments supplémentaires de même format pour les cuivres (h : 30 cm).



Salle ou espace avec gradins : praticables non indispensables.



SONORISATION

Afin de présenter l'harmonie, son programme et notre prestation, un microphone et une sonorisation adaptée est nécessaire dès que la jauge dépasse 150 personnes.

Si certains instruments de l'effectif ont à être sonorisés, nous fournirons le matériel nécessaire.

LUMIÈRE

A prendre en compte pour les spectacles en salle ou en extérieur la nuit.

Nous n'avons aucune demande spécifique, toutefois certains éléments sont à prendre en considération :

- nécessité de pouvoir éteindre la salle ;
- éclairage de face : en fixe, blanc (no color) et suffisamment haut pour que les musiciens puissent correctement voir le chef ;
- éclairages latéraux et en contre : fixes, blancs. Ils permettent aux musiciens de voir leurs partitions.
- éclairages supplémentaires d'ambiance : nous laissons aux personnes présentes le soin de nous concocter de beaux tableaux colorés et nous nous tenons à leur disposition pour établir une conduite afin de mettre en lumière au mieux notre programme ;
- machine à fumée : peut-être utilisée avant le début du concert et durant l'entracte.

