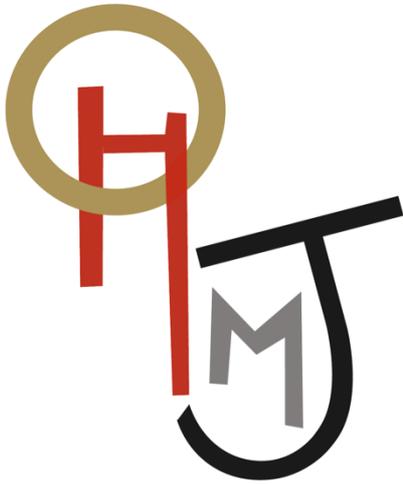


**# DOSSIER DE PRESENTATION**



# **ORCHESTRE D'HARMONIE DE MONTPELLIER JACOU**



**Saison 2020-2021**

- Saison 2020-2021 3
- Projets de la saison
  - Création de deux Ensembles 4
  - Concert de Printemps avec la Chorale du collège de Jacou 5
- L'Orchestre d'Harmonie Montpellier Jacou
  - En quelques mots 6
  - Direction musicale 7
  - Evénements marquants 8
  - La Jeune Harmonie 10
  - Convention avec le CRR de Montpellier 11
- Presse récente 12
- Actualités - Contact 14



Chaque saison de l'Orchestre d'Harmonie de Montpellier-Jacou offre de nouveaux horizons, de nouveaux partages et de nouvelles collaborations. Les spectacles, d'une **grande diversité** cette année, promettent une joyeuse célébration de la musique, sous toutes ses formes.

L'OHMJ s'attachera ainsi à animer le territoire en renforçant son rôle d'**incubateur de projets et de mise en relation** entre les professionnels, les amateurs, les élèves et le public. En effet, pour la troisième année consécutive, l'OHMJ partagera la scène lors de sa fête de Sainte-Cécile avec, cette fois, l'ensemble de saxophones du conservatoire à rayonnement régional de Montpellier.

Au carrefour de la **pédagogie** et de la **diffusion**, l'OHMJ s'accompagnera de la chorale du collège Pierre Mendès France de Jacou pour son concert de printemps. Attention, le programme sera Rock ! Dans un autre registre, l'OHMJ **exportera son talent** dans le cadre d'un échange avec l'Harmonie de Barcelonnette qui la conviera avant l'été dans son théâtre « El Zocalo ». Cette invitation, initialement prévue au printemps 2020, a dû être reprogrammée du fait de la situation sanitaire. Les mesures de distanciation ont d'ailleurs poussé notre orchestre à s'adapter à cette nouvelle réalité, en proposant tout d'abord, pendant le confinement, une vidéo dynamique pour continuer à mobiliser ses musiciens et rester proche de son public, puis par la suite, en réorganisant les répétitions et les effectifs.

L'OHMJ c'est toujours la culture des traditions et du **devoir de mémoire**, en témoigne sa participation active aux cérémonies commémoratives et à la fête de la musique.

Nous vous invitons donc à embarquer pour une aventure culturelle et musicale avec cette programmation 2020-2021, qui nous l'espérons va vous intriguer et même vous émerveiller.



## 2020

- Samedi 3 octobre : Vernissage musical de l'exposition des peintures d'Yves Saget, Jacou
- Mercredi 11 novembre : Cérémonies officielles, Jacou et Castries.
- Samedi 5 décembre : Concert de la Sainte Cécile l'ensemble de saxophones du CRR, Jacou

## 2021

- Samedi 30 janvier : Concert à Castries
- Dimanche 7 février : Concert des ensembles de Mélimusic, Ensemble de flûtes, Murles
- Dimanche 21 mars : Concert de printemps avec la chorale du collège de Jacou  
*Voir Communiqué page 4*
- Samedi 8 mai : Cérémonies officielles, Castries et Jacou
- Week-end 22-23 mai : Concert au Théâtre « El Zocalo », Barcelonnette (04)
- Dimanche 30 mai : Concert de l'Ensemble de flûtes, Montferrier
- Dimanche 13 juin : Concert de l'Ensemble de flûtes, Clapiers
- Lundi 21 juin : Fête de la musique, Jacou

*D'autres concerts sont susceptibles de s'ajouter à notre programme, toutes les informations actualisées sont sur notre site internet : [harmonie-jacou.fr](http://harmonie-jacou.fr)*

## Création de deux ensembles

Après la création de la Jeune Harmonie en 2018 (voir p.10), l'OHMJ va lancer deux nouvelles formations musicales qui répondront à de nombreux objectifs :

- accompagner les musiciens dans leur progression en jouant dans de plus petites formations
- explorer des répertoires plus variés et moins joués
- participer plus régulièrement à l'animation du territoire
- pouvoir jouer dans des lieux plus modestes qui ne pourraient recevoir l'orchestre au complet
- créer du lien entre les acteurs de l'apprentissage musical de la région autour de Montpellier

Tout en continuant son travail d'orchestre, l'OHMJ dévoilera donc durant la saison 2020-2021 deux nouvelles facettes :

### L'ensemble de flûtes

Cet ensemble est né de la volonté de différents professeurs de flûte traversière de permettre à leurs élèves de jouer en groupe dans une formation peu courante qu'est l'ensemble de flûtes. Il permettra d'aborder un travail collectif autour de la flûte traversière afin d'appréhender les difficultés propres à cet instrument afin d'accompagner les musiciens dans leur progression musicale.

Tous les flûtistes, à partir de trois ans de pratique, élèves ou non, jeunes et moins jeunes, sont les bienvenus au sein de cet ensemble. Il sera dirigé par Marie-Ange Thomassin, professeur de flûte et directrice musicale adjointe de l'OHMJ et encadré par Pierre Sargousse, Marie Graizon, Céline Dulac et Anne Pommé, tous professeurs dans les structures associées. Un répertoire varié et accessible à tous sera travaillé tout au long des répétitions : musiques de films, musiques classiques, musiques traditionnelles...

L'ensemble répétera un samedi sur deux et se produira à plusieurs occasions : concerts de l'OHMJ, auditions des écoles associées et dans des établissements médico-sociaux et/ou de soins tels que EHPAD, foyers...

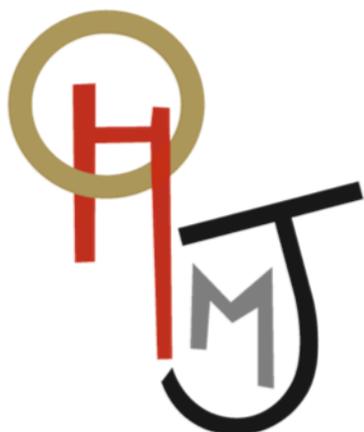
### Le Petit Ensemble

Tourné vers une musique festive, cet ensemble percussions/vents se veut un espace d'expression de la variété musicale offerte à des formations plus réduites : transcription de succès rock, pop ou funk, morceaux célèbres des fêtes votives, standards du jazz... Une place importante sera aussi faite à l'improvisation tant pour les spectateurs lors des représentations que pour les musiciens lors des répétitions en initiant les plus novices à cette pratique.

Avec une mise en place plus facile et un répertoire très dynamique, le Petit ensemble a pour objectif de devenir un acteur capable d'animer régulièrement la vie culturelle et sociale de son territoire.

La musicalité et le rythme seront les fondements de cet ensemble, la bonne humeur une caractéristique essentielle des musiciens qui le composent.





ORCHESTRE D'HARMONIE  
MONTPELLIER - JACOU

Projets de la saison

## Concert de Printemps avec la chorale du collège de Jacou

Animer la ville, jouer de la musique en partenariat avec les acteurs majeurs de Jacou, faire partager la musique à notre public et transmettre un patrimoine musical à toutes les générations, c'est tout l'objectif de l'Orchestre d'Harmonie de Montpellier Jacou.



Notre orchestre a souhaité s'associer à la chorale du Collège Pierre Mendès France de Jacou, **autour du rock** afin de vous proposer un concert original et dynamique.

Composée d'une **quarantaine d'élèves** et menée par Mme Mireille Barnabé, la chorale s'associe à l'orchestre pour une soirée.

Conjointement à son travail de direction de l'orchestre, Valéry Viné, fait répéter la chorale en collaboration avec leur professeur. Pour soutenir cette préparation, **plusieurs répétitions en commun** sont prévues à l'espace Prévert de la ville de Jacou.

En accord avec son projet, l'OHMJ sera accompagnée par sa **Jeune Harmonie** sur certaines œuvres.



**Dimanche 21 mars 2021, 17h**



**La Passerelle, Jacou**



Répétition générale le samedi 20 mars, 14-17h, dans la salle.

Nous nous tenons à votre disposition si vous souhaitez rencontrer les acteurs de ce projet.

Renseignements : Joëlle Hochberg, présidente : 06 12 29 05 25

harmonie-jacou.fr -  : OHMJ34

# L'OHMJ en quelques mots

L'Orchestre d'Harmonie de Montpellier Jacou a fêté ses 27 ans en 2020 et il n'a pas l'intention de s'arrêter là !



Depuis sa création, il a vu grandir nombre de musiciennes et musiciens de tout âge et de **toute nationalité**. Nous comptons en effet dans nos rangs des musiciens venus des quatre coins du monde.



Cette diversité culturelle et le dynamisme bouillonnant de ses bénévoles sont les points forts de cette association, qui mêle une ambiance chaleureuse et des moments de partage musical de qualité !

Intergénérationnel et cosmopolite, l'OHMJ cherche non seulement à s'ouvrir à d'autres cultures, mais aussi à **rayonner dans toute la région et au-delà**, grâce aux nombreux concerts donnés dans les villes et villages aux alentours de Montpellier, et aux échanges avec d'autres orchestres, comme avec l'Harmonie Municipale de Mâcon ou le MUSC de Barcelonnette.

Un de ses objectifs principaux est de **fédérer les différentes structures musicales** de Jacou (MJC, collège), afin de faire découvrir le travail d'orchestre à des jeunes, ainsi qu'aux adultes débutants, d'où la création en 2018 de la Jeune Harmonie.

Grâce au soutien constant de la Mairie de Jacou, du Département de l'Hérault et au produit de ses activités l'association propose volontairement une **cotisation à un niveau abordable** (entre 10 et 35 euros selon la situation de l'adhérent) afin de faciliter l'accès à l'orchestre.



L'ensemble est aussi membre de la Confédération Musicale de France et chaque année il se développe et donne une dizaine de concerts par an.

Enfin, l'OHMJ est toujours prête à se renouveler, à **multiplier les expériences** musicales et à s'enrichir en collaborant avec d'autres formations : en 2018 avec le Montbazar Band (Montbazin, 34), en 2019 avec le Big Band Project 34, formation de musiciens passées par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier.

## Musique de film :

Avatar  
Game of Thrones  
Livre de la Jungle  
Aladin  
Liste de Schindler  
...

## Classique :

Haendel  
Berlioz  
Edward Elgar  
Tchaïkovski  
Karol Beffa  
...

## Contemporain, jazz :

Pink Floyd  
Queen  
Stromae  
Vladimir Cosma  
Armstrong...





## Valéry Viné

Il débute ses études musicales dans sa ville natale de Saint Dié des Vosges. Très vite, il joue dans l'harmonie municipale et dans l'ensemble de cuivres, il rejoint le CRR de Nancy dans la classe de trompette de Dino Tomba, où il obtient une médaille d'or de trompette et de musique de chambre.

Titulaire d'une licence de Musicologie et du diplôme d'état de professeur de trompette, il a enseigné durant une quinzaine d'années en région Lorraine, joué dans diverses formations nancéiennes : le chœur et orchestre Gradus ad Musicam, le Big Band Jazz Sweet Lorraine. Passionné de musique ancienne, il a également étudié au cornet à bouquin dans la classe de William Dongois au Conservatoire de Genève.

Depuis juin 2017, il est coordinateur du projet Démos Montpellier Métropole (dispositif d'éducation musicale orchestrale à vocation sociale), après avoir été directeur adjoint du CRD du Boulonnais pendant 8 ans.

Formé à la direction d'orchestre, il mènera divers projets d'ensembles, il est directeur musical de l'harmonie de Jacou depuis septembre 2017.

## Marie-Ange Thomassin

Musicienne passionnée et multi-instrumentiste (flûte traversière et basson), Marie-Ange débute l'apprentissage de la musique à 14 ans. Elle se forme à l'école de musique de sa ville située dans le département de l'Ain, avant de poursuivre au CRR de Montpellier.



Lors de stages de musique, elle découvre la direction d'orchestre d'harmonie et s'y initie.

Titulaire d'une licence de musicologie, obtenue à l'université Jean Monnet (St-Etienne), elle s'installe à Montpellier pour ses études de musicothérapie au sein de l'université Paul Valéry. Diplômée de deux D.U, de musicothérapie et de musicothérapeute, elle exerce actuellement dans deux établissements proches de Montpellier.

En parallèle, elle enseigne la flûte traversière dans différentes structures aindinoises et montpelliéraines.

## Laurianne Vallée



Originaire de Bretagne où elle débute la musique, Laurianne poursuit ses études au CRD de Clamart et au conservatoire d'Issy les Moulineaux pour l'obtention d'un CEM de trompette et un prix de formation musicale.

Musicienne curieuse et éclectique, Laurianne découvre une variété de répertoires en menant sa trompette ou son cornet dans différents ensembles : harmonie, big band, brass band ou musique de chambre. Elle s'est ainsi tissé un bagage musical aux nombreuses tonalités. Parallèlement, Laurianne se perfectionne à la direction d'orchestre lors de stages animés par Florent Didier.

Titulaire d'un DUMI obtenu au CFMI D'Orsay, elle a enseigné une dizaine d'année en région parisienne. Actuellement professeur de trompette à l'école de musique de St Jean-de-Védas, d'éveil musical et FM au CRR de Montpellier, elle est également intervenante artistique du dispositif "Démos" de la métropole de Montpellier.



# Evénements marquants



Bravant de façon numérique le confinement, l'OHMJ se mobilise et invite ses amis à participer à l'enregistrement de September de "Earth Wind & Fire"

Concert avec le MUSC de Barcelonnnette (04), Quissac



2020

1<sup>ère</sup> représentation de l'Harmonie Junior avec l'Orchestre du Lez, Jacou



**CONSERVATOIRE**  
MONTPELLIER 3M

Signature d'une convention d'enseignement avec le CRR

2019

Ste Cécile, avec le Montbazar Band, Jacou



"100 ans après ! Une œuvre pour la paix"  
3 concerts en partenariat avec 9 structures musicales de l'Hérault dont le CRR Montpellier 3M.  
*Direction de Jordan Gudéfin*

2018

Concert de printemps avec l'Harmonie de Mâcon, Jacou



Valéry Viné prend la direction de l'orchestre



2017



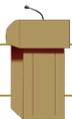
Festival Effets Stars, Gaumont Multiplexe Montpellier



Concours C.M.F. Mâcon  
Catégorie Harmonie  
1<sup>ère</sup> Division :  
2<sup>ème</sup> prix

2016

Joëlle Hochberg est nommée présidente



2015



La direction est confiée à Pierre Bordes



Concert au profit des pupilles orphelins des Sapeurs Pompiers de France, Opéra Comédie de Montpellier

2014

Festival entre terre et mer, Palavas les Flots



Concert avec l'Insa de Lyon, Jacou

2013



Challenge d'Harmonie,  
Palavas les Flots  
2<sup>ème</sup> place




Concert d'inauguration de la  
salle "Passerelle" de Jacou

Concours d'Harmonie à la Grande Motte



La direction est confiée à Sonia Lescene



Concert pour la SPA avec  
l'Harmonie de St André d'Apchon



Festival  
Amateur Union  
Musicale de  
l'Hérault

Magalie Bailly devient cheffe.



Concert à La Foire  
Internationale de  
Montpellier à  
l'invitation de la  
d'Agglomération.

L'OHMJ est issu de l'ancienne Harmonie de Jacou, ensemble **créé en 1993** par M. Jean Rouquairol. Alors que l'Harmonie de Jacou proposait principalement un vaste répertoire d'animation et de danse, l'Orchestre d'Harmonie de Montpellier-Jacou, né sous cette appellation en 2000, privilégie alors la musique de concert, écrite ou transcrite spécialement pour Orchestre d'Harmonie.



Fête de la musique,  
Préfecture de Montpellier

Rencontre avec l'harmonie  
Bédaricienne des  
Hauts Cantons



A la baguette : Rodrick Barillot



Concert pour les vœux,  
Préfecture de Montpellier

Festival International  
"Vent d'Oc",  
Foix




Printemps Musical, St André d'Apchon

Colette Nadal est élue à la Présidence

Rencontre avec  
l'Harmonie de  
Tanninges



Concerts dans le Gard et en Haute-Savoie.

8<sup>ème</sup> concert de Sainte-Cécile avec la chorale  
"La Ribeyrolle" de Jacou.

1<sup>ère</sup> saison complète de concerts en salle

1<sup>ère</sup> participation à la foire aux  
associations de Montpellier sous  
le nom « OHMJ ».



# La Jeune Harmonie



Née de la volonté d'**ouvrir l'orchestre à tous**, la Jeune Harmonie est créée en septembre 2018. Cet ensemble, placé sous la direction musicale de Marie-Ange Thomassin est accessible à partir de la **2ème année d'instrument**. Il a pour but d'aborder le travail orchestral et le jeu en ensemble dès le début d'un apprentissage musical. Son répertoire est propre à l'orchestre d'harmonie.

Actuellement composée d'une dizaine de musiciens de tout âge, cet ensemble **participe à la vie de l'OHMJ** notamment lors des concerts où la Jeune Harmonie s'intègre pour un ou deux morceaux. Ils sont aussi présents lors des cérémonies officielles et autres manifestations de l'association.

En parallèle, les membres de cet ensemble sont conviés à rejoindre ceux des élèves des écoles de musique de Clapiers et de Montferrier-sur-Lez pour former **l'Orchestre du Lez**.

Les responsables des différentes structures travaillent de concert pour établir un programme commun et pouvoir le donner lors de plusieurs concerts chaque année.



Point d'orgue de la saison 2018-2019, L'Orchestre du Lez et la Jeune Harmonie ont fusionné afin de partager la scène de l'Opéra Comédie de Montpellier avec les élèves du territoire de la métropole de Montpellier : l'Ensemble Instrumental Réseau Est (E.I.R.E.), l'Ensemble Orchestral de l'Arc Ouest (Arc'O), et l'Ensemble à Vent du Conservatoire.



Ce concert exceptionnel a ainsi réuni plus de 200 jeunes musiciens.



# Convention CRR de Montpellier

Extrait de la convention signée le 15 mars 2019 :

ignement artistique.

## LE 2 – CONDITIONS GENERALES

### spect pédagogique : musique d'ensemble

seil pédagogique de rentrée du CRR établit, en lien avec le chef de l'Harmonie de Montpellier, une liste d'élèves susceptibles de valider leur unité d'enseignement de p... ve au sein de l'Harmonie de Jacou. Les élèves de cette liste ne sont pas obligés à cet échange, seuls les volontaires s'inscrivent.

### modalités pratiques

#### Répétitions et concerts

répétitions de l'Harmonie de Jacou Montpellier, auxquelles doivent assister les élèves et déroulent les jeudis soirs (à partir de 20h30) en période scolaire.

Les élèves du CRR s'engagent à participer à un minimum de 6 concerts par année scolaire du calendrier proposé à la rentrée par l'Harmonie de Jacou Montpellier.

#### ARTICLE 3 - SUIVI ET CONTROLE

S'agissant du Conservatoire, Monsieur Patrick Pouget est responsable de la mise en œuvre de la présente convention en sa qualité de Directeur.

S'agissant de l'Harmonie de Jacou Montpellier, Madame Joëlle Hochberg est responsable de la mise en œuvre de la présente convention en sa qualité de Présidente.

Lors des répétitions et des concerts de l'Harmonie de Jacou Les élèves du CRR sont placés sous la responsabilité pédagogique du chef de l'Harmonie de Jacou Montpellier : Valéry Viné.



**CONSERVATOIRE**  
montpellier3M



Midi Libre (édition en ligne), 11 avril 2019

Menu
Midi Libre

**Un concert de l'Harmonie réussi**



▲ Un bel ensemble qui a séduit le public. / © Jean-Luc Nadal

Publié le 11/04/2019 à 02:27  
Modifié le 11/04/2019 à 02:27

S'ABONNER

6 👤 Jacou

Les 250 places de la salle de la Passerelle à Jacou étaient toutes occupées ce dimanche 31 mars pour le concert de printemps de l'Harmonie. Placée sous le signe du renouveau, la première partie du concert a été assurée par l'Orchestre du Lez de Clapiers et Montferrier-sur-Lez et l'Harmonie junior de Jacou. Cette dernière, qui est issue d'un projet lancé en septembre dernier, permet aux musiciens débutants, de tous âges, de pratiquer la musique dans un ensemble. "L'harmonie Junior est l'avenir de nos harmonies" a souligné Valéry Viné, directeur musical de l'Harmonie de Jacou. L'Harmonie Junior, sous la direction de Marie-Ange Thomassin, a pour vocation de favoriser la pratique musicale par les musiciens amateurs de toute culture et de tous horizons, en partenariat avec la MJC de Jacou, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier et les écoles associées.

Le public et les musiciens ont tous été conquis par cette formule qui a déjà été utilisée au concert de fin d'année avec le Montbazard Band.

Le prochain concert de l'Harmonie de Jacou aura lieu à Pérols le dimanche 12 mai.

Midi Libre (édition en ligne), 12 décembre 2018

Menu
Midi Libre

Accueil > Culture et loisirs

**L'Harmonie de Montpellier-Jacou donne un concert exceptionnel pour la Sainte-Cécile**



▲ Le bel ensemble composé de Jacquemards jouera samedi.

Publié le 05/12/2018 à 02:18  
Modifié le 05/12/2018 à 02:18

S'ABONNER

👤 Culture et loisirs, Jacou

Depuis sa création, le célèbre orchestre de l'Harmonie de Montpellier Jacou, qui compte dans ses rangs quelques Jacquemards de talent, n'a cessé de grandir en incorporant des musiciens et des musiciennes de tout âge et de toute nationalité, sans compter les bénévoles qui les entourent.

Il semble que le mot d'ordre de cet ensemble est éclectisme et générosité. Son répertoire musical est donc forcément varié : classique, pop, thèmes de film, latino, jazz, variétés, et œuvres originales font bon ménage pour le plus grand plaisir de l'auditoire.

Les 70 musiciens et plus, qui la composent perpétuent son immense réputation en la maintenant toujours au premier rang des festivités de la vie culturelle de la cité. Son appellation définitive date de septembre 2000, et elle est issue de l'ancienne harmonie de Jacou structurée en 1993 par Jean Rouquirol.

Cet ensemble se produit régulièrement à Jacou et dans la région et participe aussi aux cérémonies officielles du devoir de mémoire.

À l'occasion de la Sainte-Cécile, l'Orchestre d'harmonie de Montpellier-Jacou, ensemble d'instruments à vent et de percussion, présidé par Joëlle Hochberg et dirigé par Valéry Viné, propose ce samedi 8 décembre à 17 h à l'espace Jean-Marcel Castet.

Un concert exceptionnel, dans le superbe théâtre de la Passerelle, dont les qualités acoustiques ont déjà fait leurs preuves à l'occasion d'autres manifestations précédentes.

Pour la seconde fois de l'année, les musiciens fêteront les 25 ans de la création du groupe, et accueilleront pour l'occasion un orchestre invité : celui du prestigieux MonBazar Band qui viendra partager cette soirée en toute amitié.

Le programme proposé ne peut que ravir l'ensemble des mélomanes et amateurs passionnés ; alors venez nombreux, l'entrée est libre dans la limite des places disponibles. Il n'y a pas de réservation à l'avance.



## Quissac Un concert dans la bonne humeur et l'amitié

Samedi 2 juin à 21 heures, plusieurs éléments jouaient contre le concert de l'OHMJ (Orchestre d'Harmonie de Montpellier Jacou), le temps maussade, la finale de rugby et... la nouveauté.

Malgré cela, le concert a été un succès. Encourageant pour une première édition. Le problème de la météo a été contourné en déplaçant le concert au foyer. Évidemment, par beau temps, le Tivoli aurait été un emplacement superbe. Mais imaginons qu'il ait plu...

La finale de rugby, ensuite, n'a apparemment pas été un impact majeur. Enfin, la nouveauté a plutôt attiré des



■ L'orchestre face au public.

spectateurs. Donc, au final, beaucoup de monde au foyer pour ce concert, gratuit, organisé par la municipalité.

Percussions sur l'estrade,

cuivres et bois déployés en arc de cercle devant le public, la formation a pu montrer son talent et sa maîtrise, sous la direction de son chef Valéry Viné. Ah, *El Gato*

*Montes* ou *Game of thrones*, pour ne citer que deux morceaux sur tous ceux exécutés brillamment (comme l'a souligné le chef, ironie du vocabulaire, qui peut faire croire à un massacre !).

Comme l'ambiance était à la bonne humeur et à l'amitié, c'est une belle et bonne soirée qu'ont vécu musiciens, organisateurs et spectateurs. Au point même que le bruit courait, en fin de concert, d'une nouvelle édition l'an prochain, peut-être plus étoffée encore, enrichie. Pour que retentissent les instruments d'harmonie et que vive la musique.

✉ Correspondant Midi Libre | 06 63 41 40 31

## HÉRAULT

midilibre.fr

mardi 13 novembre 2018

# Saint-André-de-Sangonis Cent ans après, une œuvre pour la paix

Un concert exceptionnel, un public venu très nombreux pour faire vivre la paix.

**D**imanche 11 novembre s'est déroulé, au complexe sportif, un concert réunissant plus de 200 musiciens. Cet événement voulait être un hymne à la paix et au respect du droit des peuples.

Imaginé en deux tableaux, l'œuvre pour la paix a associé *la Symphonie funèbre et triomphale* de Berlioz à la création d'une œuvre nouvelle, *Mémorial*, commandée au compositeur Karol Beffa. Les nombreux élus et autorités, le sous-préfet de l'Hérault Jérôme Millet, Jean-Pierre Gabaudan maire de Saint-André, Jean-François Soto maire de Gignac et conseiller départemental, et Louis Villaret président de la communauté de commune de la Vallée de l'Hérault, ont, tour à tour, pris la parole, mettant en valeur l'importance de cet événement. Quoi de mieux que la musique pour fêter le centenaire de l'Armistice ? Au dire des élus, elle est « *un formidable vecteur de paix* ».

C'est dans un complexe com-



■ Jeunes ou moins jeunes, les musiciens ont été excellents et ont ravi le public.

ble que le concert a débuté. Près d'un millier de personnes sont venues honorer cent ans d'histoire. Issus des écoles, conservatoires de musique et des harmonies, les musiciens ont été dirigés de main de maître par Jordan Gudéfin. Ses compétences artistiques et sa généreuse empathie ont séduit les musiciens, tout

comme le public. Jordan a félicité les artistes pour leur formidable prestation.

### Une dizaine d'écoles de musique associées

« *100 ans après, une œuvre pour la paix* » fut un concert ambitieux porté par l'école de musique intercommunale de la Vallée de l'Hérault. Mais dix

écoles de musique et harmonies de l'Hérault se sont associées au concert : Castries, Clermont-l'Hérault, Lunel, Mèze, Montpellier-Jacou, Montpellier Méditerranée Métropole, Harmonie des 2 rives (Saint-André-de-Sangonis et Saint-Pargoire), Saint-Jean-de-Védas, Vallée de l'Hérault, Vendres.



# Conseil d'Administration

Composé de 11 membres répartis en commission de travail, il assure tout d'abord le bon fonctionnement de l'association.

Paritaire et représentatif de la variété des membres de l'ensemble musical, il s'emploie à développer les projets et partenariats de l'OHMJ.



## Bureau

Joëlle Hochberg  
*Présidente, flûte*

William Baudry  
*Vice-président, trombone*

Laurie Ribier-Tourniaire  
*Trésorière, saxo alto*

Yves Saget  
*Sécretaire, bugle*

## Membres

Marie-Hélène Méléan  
*Communication, clarinette*

Valérie Beauchard  
*Contact presse, mère de 2 musiciens*

Mickaël Bégot  
*Evénements, clarinette*

Léon-Paul Benyaich  
*Trésorier adjoint, trompette*

Kapela Etienne  
*Régie/logistique, clarinette*

## Membres de droit

Valéry Viné  
*Directeur artistique*

Marie-Ange Thomassin  
*Direction Jeune Harmonie et Ensemble de Flûtes, basson*

## Assistante musicale

Laurianne Vallée  
*Direction Petit Ensemble, trompette*

## Actualités - Contact



[harmonie-jacou.fr](http://harmonie-jacou.fr)



[OHMJ34](https://www.facebook.com/OHMJ34)



[harmonie.jacou@gmail.com](mailto:harmonie.jacou@gmail.com)

**Présidente :** Joëlle Hochberg  
**Vice-Président :** William Baudry

06 12 29 05 25  
06 27 01 35 27

